

# Los finalistas del Three Minute Thesis competirán por el primer premio en el Teatro Zorrilla

La última fase del concurso se disputará el martes 30 de abril a las 19:00 horas.

El concurso divulgativo Three Minute Thesis (3MT) organizado en conjunto por la Escuela de Doctorado (EsDUVa) y la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la Universidad de Valladolid, y en colaboración con el Consejo Social, ha concluido su fase eliminatoria entre el 15 y el 17 de abril de 2024.

Un total de 33 investigadores en formación de la institución académica han participado en las tres pruebas eliminatorias, celebradas en los institutos de Educación Secundaria Núñez de Arce, Vega del Prado y Diego de Praves. Trece participantes (cuatro en las dos primeras sesiones y cinco en la tercera, en la que hubo un empate por la cuarta posición) han logrado el pase a la final al demostrar sus mejores habilidades de oratoria y retórica para difundir su investigación. Todos optarán ahora por el primer puesto del concurso el martes 30 de abril a las 19:00 horas en el Teatro José Zorrilla de Valladolid.

Los trece participantes seleccionados han sido, por eliminatoria y en orden alfabético de apellido, los siguientes:

## Primera eliminatoria

- **Silvia Hernández de la Red** (PD Investigación Biomédica). - Título: *Iluminando la diabetes.*
- **Ana Pastor Rodríguez** (PD Investigación Transdisciplinar en Educación). - Título: *Ciudadanos desconectados.*
- **Clara Pérez González** (PD Física).- Título: *Muu-cho más que sensores.*
- **Teresa Sigüenza Andrés** (PD Ciencia e Ingeniería Agroalimentaria y de Biosistemas). - Título: *Haciendo buenas las migas.*

## Segunda eliminatoria

- **Elena Caldero Escudero** (PD Investigación Biomédica). *“Alzheimer, calcio y fuegos artificiales”*
- **Mario Fernández de la Fuente** (PD Física). *“PUFFFFF...”*

- **Sara López Vázquez** (PD Investigación Biomédica). *“Aló, ¿calcio? Combatiendo el Alzheimer”*
- **Paula Molinero González** (PD Investigación Transdisciplinar en Educación). *“Lo esencial es invisible a los ojos”*

### Tercera eliminatória

- **Nadia Galindo Cabello** (PD Investigación Biomédica). *“¡Ratones a la vista!”*
- **Javier Alejo Hernández Ayllón** (PD Arquitectura). *“El aire como enlace”*
- **Jaime Lledó Martín** (PD Física). *“Bioeconubes”*
- **Félix Lizalde Arroyo** (PD Física). *“¿Podría un dibujo animado cambiar el mundo de los materiales?”*
- **Aitor Vázquez Veloso** (PD Conservación y Uso Sostenible de Sistemas Forestales). *“Comprender el cambio”*

La gran final del concurso se celebrará el 30 de abril a las 19:00 horas en el Teatro Zorrilla (plaza Mayor, 9), gracias a la colaboración de la Diputación de Valladolid. Las personas clasificadas en los tres primeros puestos, escogidas por un jurado compuesto por distintos representantes de la sociedad civil, recibirán una dotación económica. Además, el público podrá otorgar su propio premio con sus votaciones. El evento es de asistencia abierta y gratuita para todo el mundo.

### **¿Qué es Three Minute Thesis?**

Como su nombre indica, Three Minute Thesis (3MT) consiste en la exposición en solo tres minutos de todo el trabajo investigador realizado durante una tesis, que suele suponer varios años de estudio, esfuerzo y búsqueda de resultados. El concurso, por lo tanto, supone todo un reto para los estudiantes de programas de doctorado de la Universidad de Valladolid, ya que tienen que presentar de forma clara y concisa, y utilizando solamente recursos de la oratoria y la retórica, las hipótesis, los objetivos y conclusiones generales de su tesis doctoral. Para ello, los participantes se han preparado previamente para presentar de manera atractiva sus trabajos en el exiguo margen de tiempo del que disponen. El evento, además, propicia que diferentes públicos, tanto preuniversitarios como generales, puedan acceder a algunos de los trabajos de investigación que se desarrollan en el seno de la Universidad de Valladolid a través de esta actividad divulgativa. Como en anteriores ediciones, hay premios para los tres primeros clasificados y, además, uno elegido por el público en la final.